



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE ARTES
COLEGIADO DOS CURSOS DE DESIGN

Orientações para matrícula especial 2016/2 nos Cursos de Design para estudantes de outros cursos de graduação da UFPEL

O procedimento de matrícula especial 2016/2 para estudantes de outras graduações da UFPEL é feito por meio de formulário eletrônico a ser preenchido **diretamente** nos seguintes links:

<http://ca.ufpel.edu.br/design/digital/matricula.html> (Design Digital)
<http://ca.ufpel.edu.br/design/grafico/matricula.html> (Design Gráfico)

Por medida de organização operacional, **este formulário online estará disponível aos estudantes de outros cursos apenas no seguinte período:**

Terça-feira, dia 09/08 até 19h

Atenção: somente serão aceitas solicitações realizadas via FORMULÁRIO e no período referido.

As solicitações serão **recebidas pelo formulário e respondidas aos alunos por e-mail.** Os pedidos serão processados em **ordem cronológica e obedecerão a disponibilidade de vagas nas disciplinas.** As disciplinas com possibilidade de matrícula especial **estão listadas abaixo.**

Disciplinas com possibilidade de matrícula:

Disciplina	Vagas	Horário	Pré-requisitos
1440185 – Direção de Criação	03 vagas	Quarta-feira 8h às 9h40	Metodologia Projetual em Design e Identidade Visual
1440186 – Design Editorial	24 vagas	Terça-feira 13h30 às 16h50 e Quarta-feira 18h às 19h40	Produção Gráfica

0110183 – Ergonomia	04 vagas	Quarta-feira 13h30 às 15h10	Percepção espacial.
1440191 – Gestão do Design	14 vagas	Quarta-feira 10h às 11h40	Marketing Aplicado ao Design
0110229 – Interfaces da Interação II	03 vagas	Terça-feira 8h às 11h40	Intefaces de interação I
0110228 – Tipografia II	08 vagas	Sexta-feira 8h às 11h40	Tipografia I
0110194 – Tecnologias da Informação	09 vagas	Terça-feira 8h às 11h40	Introdução ao Design Digital e Projeto de Cartaz
0110092 – Fundamentos da Linguagem Visual I	01 vaga	Quinta-feira 8h às 11h40	Não há
0110201 – Fundamentos do Desenho I	03 vagas	Segunda-feira 8h às 11h40	Não há
0110230 – Tecnologias de Animação	02 vagas	Quinta-feira 8h às 11h40	Interfaces de Interação I
0110095 – Fundamentos da Linguagem Visual II	07 vagas	Terça-feira 13h30 às 16h50	Fundamentos da linguagem visual I, Fundamentos do Desenho I
0110207 – Tipografia I	03 vagas	Quarta-feira 13h30 às 16h50	Fundamentos da Linguagem Visual II e Metodologia Projetual em Design
0110205 – Fundamentos dos Desenho II	04 vagas	Segunda-feira 13h30 às 16h50	Fundamentos do Desenho I
1440190 – Projeto de Graduação III	03 vagas	Sem horário	Projeto de Graduação II
0110184 – Metodologia Projetual em Design	03 vagas	Quinta-feira 13h30 às 16h50	Fundamentos da Linguagem Visual I
D000349 – Design de Superfícies	04 vagas	Quarta-feira 13h30 às 16h50	Fundamentos do Desenho II
0110226 – Identidade Visual	02 vagas	Terça-feira 13h30 às 16h50	Design da informação

0110260 – Design de Espaços	05 vagas	Sexta-feira 8h às 11h40	Design da Informação
1440184 – Projeto de Cartaz	03 vagas	Terça-feira 8h às 9h40	Não há
0110258 – Design Aplicado à Publicidade	05 vagas	Quarta-feira 13h30 às 16h50	Não há
1440183 – Percepção Espacial	02 vagas	Sexta-feira 8h às 11h40	Não há
1440188 – Projeto de Graduação I	01 vaga	Terça-feira 13h30 às 16h50	Metodologia da Pesquisa em Design e Direção de Criação
0110208 – Modelagem Geométrica e Visual	02 vagas	Quarta-feira 13h30 às 16h50	Não há
0110058 – Fotografia	05 vagas	Quinta-feira 8h às 11h40	Fundamentos da Linguagem Visual II
0110202 – Desenho da Figura Humana	03 vagas	Quarta-feira 8h às 11h40	Fundamentos do Desenho II
0110142 – Agenciamento Profissional	13 vagas	Quinta-feira 10h às 11h40	Marketing
1440189 – Projeto de Graduação II	10 vagas	Sem horário	Projeto de Graduação I
0110255 – Estágio Profissional	11 vagas	Sem horário	Agenciamento Profissional
1440132 – Cibercultura	07 vagas	Quarta-feira 10h às 11h40	Não há
1440187 – Marketing Aplicado ao Design	15 vagas	Quarta-feira 15h10 às 16h50	Não há
0590174 – Fundamentos da Comunicação	13 vagas	Segunda-feira 8h às 9h40	Iconologia da Arte II

0110232 – Semiótica	15 vagas	Quinta-feira 15h10 às 16h50	Fundamentos da comunicação
0590173 – Iconologia da Arte II	04 vagas	Quarta-feira 15h10 às 16h50	Iconologia da Arte I
0830026 – Ética e Legislação	12 vagas	Terça-feira 17h10 às 18h50	Não há
0590168 – Iconologia da Arte I	02 vagas	Quarta-feira 15h10 às 16h50 / Terça-feira 10h às 11h40	Não há
0590178 – Metodologia de Pesquisa em Design	05 vagas	Quinta-feira 13h30 às 15h10	História do design
0590177 – Teoria e Crítica do Design	04 vagas	Quinta-feira 15h10 às 16h50	Fundamentos da comunicação
D000354 – Imagem Digital I	02 vagas	Terça-feira 17h10 às 18h40	Não há
0590167 – História do Design	10 vagas	Segunda-feira 10h às 11h40	Iconologia da Arte II