

# HORÁRIOS BANCAS PROJETO III – DESIGN GRÁFICO/DESIGN DIGITAL

SEG | 20/03

TER | 21/03

QUA | 22/03

QUI | 23/03

SEX | 24/03

8h

**Luisa Machado**  
**Livros & Blogs – Um Projeto em Meios Complementares**  
Sibelle Medeiros (ori.)  
Gilberto Consoni  
Thaís Sehn  
**Sala 206 (bloco 1)**

**José Paulo Portela**  
**PELOTAS, CIDADES REVELADAS: Livro de artista de um flâneur.**  
Lúcia Weymar (ori.)  
Roberta Barros  
Márcia Sousa  
**Sala 206 (bloco 1)**

**8h30**  
**Diana Pires**  
**Circula Pelotas**  
Andreia Bordini (ori.)  
Lauer Santos  
Felipe Heindrich  
**Sala 206 (bloco 1)**

10h

**Enzo Patelli**  
**Design, relações e conceitos**  
Roberta Barros (ori.)  
Lauer Santos  
Guilherme da Rosa  
**Sala 303 (bloco 2)**

**Mariana Couto**  
**Mini Pelotices – Pictogramas para a cidade de Pelotas**  
Andreia Bordini (ori.)  
Lúcia Weymar  
Alexandre Assunção  
**Sala 205 (bloco 1)**

**Lídia Santos**  
**Coelhadas a Parte: Um Estudo da Transformação Editorial da**  
**Maurício de Sousa**  
**Produções ao Longo de Décadas**  
Mônica Faria (ori.)  
Thaís Sehn  
Nadia Senna  
**Sala 204 (bloco 1)**

**Carolina Macksoud**  
**O Papel Social do Designer: uma proposta para a Feira Ecológica ao Entardecer**  
Roberta Barros (ori.)  
Andreia Bordini  
Mônica Faria  
**Sala 206 (bloco 1)**

**Bruna Peres**  
**Design de embalagens reutilizáveis: um estudo de abrigo para animais abandonados**  
Andreia Bordini (ori.)  
Thaís Sehn  
Marina Loder  
**Sala 206 (bloco 1)**

# HORÁRIOS BANCAS PROJETO III – DESIGN GRÁFICO/DESIGN DIGITAL

SEG | 20/03

TER | 21/03

QUA | 22/03

QUI | 23/03

SEX | 24/03

14h

**13h30**  
**Betina Lawson**  
**Diário Popular: uma proposta de manual de estilo para a unificação visual de suas diferentes plataformas.**  
Paula Lima (ori.)  
Ana Bandeira  
Helena Neves  
**Sala 207 (bloco 1)**

**Rafael Machado**  
**Interface conceitual para Automação Residencial**  
Gilberto Consoni (ori.)  
Rafael Ferreira  
Tobias Mülling  
**Sala 302 (bloco 2)**

**13h30**  
**Marina Rodrigues**  
**Cada Canto Um Encanto: As sandálias Havaianas e o Design de Superfície como fator de influência na escolha do produto**  
Paula Lima (ori.)  
Mônica Faria  
Vivian Herzog  
**Sala 204 (bloco 1)**

**Julia Capinos**  
**Hand lettering como ferramenta conceitual para compreender o design autoral**  
Fernando Igansi (ori.)  
Mônica Faria  
Guilherme Tavares Júnior Asnoum  
**Sala 207 (bloco 1)**

15h30

**16h**  
**Vinicius Andrade**  
**Brava Origem - Design de Identidade para Marca de Chocolates do Grão à Barra**  
Andreia Bordini (ori.)  
Lúcia Weymar  
Roberta Barros  
**Sala 102 (bloco 1)**

**Joana Krupp**  
**This is my design: a poética visual da série Hannibal**  
Ana Penkala (ori.)  
Vivian Herzog  
Lucas Pereira  
**Sala 102 (bloco 1)**

**Henrique Olson**  
**Jogando Junto: Marketing, Design e Futebol**  
Gilberto Consoni (ori.)  
Rafael Ferreira  
Tobias Mülling  
**Sala 302 (bloco 2)**

**Lucas Lopes**  
**Mixtapes para falar de jazz: curadoria e identidades do jazz na modernidade tardia através do design**  
Ana Penkala (ori.)  
Guilherme da Rosa  
Ana Margarites  
Lucas Pereira  
**Sala 204 (bloco 1)**

**Anna Laux e Caroline Elisa**  
**Do verbo projetar: O processo autoral da ressignificação do rosto**  
Gissele Cardozo (ori.)  
Andréia Bordini  
Lúcia Weymar  
Vivian Herzog  
**Sala 310 (bloco 1)**

17h

**17h15**  
**Guilherme da Rosa**  
**Pelotas: Graffiti e Intervenções Urbanas**  
Lauer Santos (ori.)  
Eduarda Gonçalves  
Roberta Barros  
**NOW GALERIA**

**Beatriz Faes**  
**Projetando uma interface móvel para mobilidade urbana**  
Gilberto Consoni (ori.)  
Helena Neves  
Gabriela Zago  
**Sala 301 (bloco 2)**

**17h15**  
**Thaís Reichow**  
Sibelle Medeiros (ori.)  
Mônica Faria  
Thaís Sehn  
**Sala 210 (bloco 1)**

**17h15**  
**Jacson Piovesan**  
**Mundano - um livro-imagem narrativo**  
Vivian Herzog (Ori.)  
Mônica Faria  
Thaís Sehn  
Nádia Senna  
**Sala 203 (bloco 2)**