

Preste atenção:

- Você deve solicitar as disciplinas necessárias no Sistema Cobalto **com base nas disciplinas obrigatórias de seu semestre conforme este horário (atente para os números das turmas)**. A solicitação/agendamento das disciplinas 2017/1 ocorre de **07 a 10 de abril**, via Sistema Cobalto.
- Nos **espaços marcados em verde**, há possibilidade de encaixar disciplinas optativas que você também pode solicitar pelo Sistema Cobalto ou pelo formulário online do colegiado.
- Nos **espaços marcados em bege**, você visualiza a sugestão de atividades complementares. Para estas não é necessário fazer matrícula e sim comparecer nos dias e horários agendados. Pergunte a seus professores sobre estas atividades, para maiores informações.
- As salas utilizadas **consideram o prédio novo da Rua Álvaro Chaves (contíguo ao prédio da Rua Alberto Rosa)**. As salas neste prédio têm o número precedido pela sigla **AC**.
- Para o sistema Cobalto acesse: <https://cobalto.ufpel.edu.br> e faça login com seu **CPF e a mesma senha do sistema acadêmico antigo**. Caso tenha esquecido a senha, ela pode ser **redefinida no campo esqueceu sua senha**. Se você tiver problemas com a recuperação de senha, **deve ligar para o suporte do sistema Cobalto no telefone 53 3921 1267**.
- As **disciplinas necessárias/solicitadas que não estejam disponíveis no sistema Cobalto devem ser solicitadas pelo formulário do Colegiado**, conforme e-mail de instruções.

1º semestre Cinema e Audiovisual (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20	Imagem Digital I (2h/2c) 0110165 M1 Prof. Guilherme da Rosa 5010 15 vagas sala AC 302	Criatividade Mediada (4h/4c) 1440163 M1 Prof. Gerson Leme curso 5010 28 vagas 204		Possibilidade Optativa	Operação de Equipamentos Audiovisuais (2h/2c) 1440144 M1 Prof. Wagner Pirez 28 vagas curso 5010 AC 204
14h20 às 15h10	Imagem Digital I (2h/2c) 0110165 M1 Prof. Guilherme da Rosa 5010 15 vagas sala AC 302	Criatividade Mediada (4h/4c) 1440163 M1 Prof. Gerson Leme curso 5010 28 vagas 204		Possibilidade Optativa	Operação de Equipamentos Audiovisuais (2h/2c) 1440144 M1 Prof. Wagner Pirez 28 vagas curso 5010 AC 204
15h10 às 16h	Introdução a Linguagem Audiovisual (2h/2c) 0110248 M1 Profa. Lanza Xavier curso 5010 28 vagas sala 207	Criatividade Mediada (4h/4c) 1440163 M1 Prof. Gerson Leme curso 5010 28 vagas 204	Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	
16h às 16h50	Introdução a Linguagem Audiovisual (2h/2c) 0110248 M1 Profa. Lanza Xavier curso 5010 28 vagas sala 207	Criatividade Mediada (4h/4c) 1440163 M1 Prof. Gerson Leme curso 5010 28 vagas 204	Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	
17h10 às 18h	Imagem Digital I (2h/2c) 0110165 M2 Prof. Guilherme da Rosa 5010 15 vagas sala AC 302			Possibilidade Optativa	
18h às 18h50	Imagem Digital I (2h/2c) 0110165 M2 Prof. Guilherme da Rosa 5010 15 vagas sala AC 302			Possibilidade Optativa	
19h às 19h50min		Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M2 Prof. Bruno Leites curso 5010 30 vagas sala 207	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório 1		Possibilidade de Atividade Complementar
19h50min às 20h40min		Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M2 Prof. Bruno Leites curso 5010 30 vagas sala 207	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório 1		Possibilidade de Atividade Complementar
20h40min às 21h30min		Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M2 Prof. Bruno Leites curso 5010 30 vagas sala 207	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório 1		Possibilidade de Atividade Complementar
21h30min às 22h20min		Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M2 Prof. Bruno Leites curso 5010 30 vagas sala 207	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório 1		

3º semestre Cinema e Audiovisual (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20			Áudio II (4h/4c) 1440165 M2 Prof. Gerson Rios Leme 28 vagas curso 5010 AC 302 e 305	Laboratório de Realização I (6h/6c) 1440053 M1 Prof. Josias Pereira 28 vagas curso 5010 AC 204	Montagem I (4h/4c) 1440004 M1 Prof. Michael Kerr curso 5010 28 vagas sala AC 304
14h20 às 15h10			Áudio II (4h/4c) 1440165 M2 Prof. Gerson Rios Leme 28 vagas curso 5010 AC 302 e 305	Laboratório de Realização I (6h/6c) 1440053 M1 Prof. Josias Pereira 28 vagas curso 5010 AC 204	Montagem I (4h/4c) 1440004 M1 Prof. Michael Kerr curso 5010 28 vagas sala AC 304
15h10 às 16h			Áudio II (4h/4c) 1440165 M2 Prof. Gerson Rios Leme 28 vagas curso 5010 AC 302 e 305	Laboratório de Realização I (6h/6c) 1440053 M1 Prof. Josias Pereira 28 vagas curso 5010 AC 204	Montagem I (4h/4c) 1440004 M1 Prof. Michael Kerr curso 5010 28 vagas sala AC 304
16h às 16h50			Áudio II (4h/4c) 1440165 M2 Prof. Gerson Rios Leme 28 vagas curso 5010 AC 302 e 305	Laboratório de Realização I (6h/6c) 1440053 M1 Prof. Josias Pereira 28 vagas curso 5010 AC 204	Montagem I (4h/4c) 1440004 M1 Prof. Michael Kerr curso 5010 28 vagas sala AC 304
17h10 às 18h	Roteiro II (2h/2c) 1440128 M1 Prof. Bruno Leites curso 5010 28 vagas AC 304		História e Teoria do Documentário (2h/2c) drtgdggr1440008 M1 Profa. Ivonete Pinto 30 vagas cursos 5010 e 5020 sala 207	Laboratório de Realização I (6h/6c) 1440053 M1 Prof. Josias Pereira 28 vagas curso 5010 AC 204	
18h às 18h50	Roteiro II (2h/2c) 1440128 M1 Prof. Bruno Leites curso 5010 28 vagas AC 304		História e Teoria do Documentário (2h/2c) 1440008 M1 Profa. Ivonete Pinto 30 vagas cursos 5010 e 5020 sala 207	Laboratório de Realização I (6h/6c) 1440053 M1 Prof. Josias Pereira 28 vagas curso 5010 AC 204	
19h às 19h50min		Possibilidade Optativa			Possibilidade de Atividade Complementar
19h50min às 20h40min		Possibilidade Optativa			Possibilidade de Atividade Complementar
20h40min às 21h30min					Possibilidade de Atividade Complementar
21h30min às 22h20min					

5º semestre Cinema e Audiovisual (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20			Direção I (4h/4c) 0110187 M1 Prof. Josias Pereira 25 vagas curso 5010 sala 206	Possibilidade Optativa	
14h20 às 15h10			Direção I (4h/4c) 0110187 M1 Prof. Josias Pereira 25 vagas curso 5010 sala 206	Possibilidade Optativa	
15h10 às 16h		Comunicação e Cultura 1440023 M1 Prof. Guilherme da Rosa 56 vagas curso 5010 e 5020, sala 109 (auditório)	Direção I (4h/4c) 0110187 M1 Prof. Josias Pereira 25 vagas curso 5010 sala 206	Possibilidade Optativa	
16h às 16h50		Comunicação e Cultura 1440023 M1 Prof. Guilherme da Rosa 56 vagas curso 5010 e 5020, sala 109 (auditório)	Direção I (4h/4c) 0110187 M1 Prof. Josias Pereira 25 vagas curso 5010 sala 206	Possibilidade Optativa	
17h10 às 18h		Cinema Contemporâneo (2h/2c) 0590170 T1 Profa. Ivonete Pinto 30 vagas cursos 5010 e 5020 sala 207		Possibilidade Optativa	
18h às 18h50		Cinema Contemporâneo (2h/2c) 0590170 T1 Profa. Ivonete Pinto 30 vagas cursos 5010 e 5020 sala 207		Possibilidade Optativa	
19h às 19h50min	Storyboard (4h/4c) 0110170 M2 Profa. Vivian Herzog 25 vagas curso 5010 AC 202 e 203	Possibilidade Optativa	Direção de Fotografia I (4h/4c) 0110189 Prof. Wagner Pirez 25 vagas curso 5010 AC 204		Possibilidade de Atividade Complementar
19h50min às 20h40min	Storyboard (4h/4c) 0110170 M2 Profa. Vivian Herzog 25 vagas curso 5010 AC 202 e 203	Possibilidade Optativa	Direção de Fotografia I (4h/4c) 0110189 Prof. Wagner Pirez 25 vagas curso 5010 AC 204		Possibilidade de Atividade Complementar
20h40min às 21h30min	Storyboard (4h/4c) 0110170 Profa. Vivian Herzog 25 vagas curso 5010 AC 202 e 203		Direção de Fotografia I (4h/4c) 0110189 Prof. Wagner Pirez 25 vagas curso 5010 AC 204		Possibilidade de Atividade Complementar
21h30min às 22h20min	Storyboard (4h/4c) 0110170 Profa. Vivian Herzog 25 vagas curso 5010 AC 202 e 203		Direção de Fotografia I (4h/4c) 0110189 Prof. Wagner Pirez 25 vagas curso 5010 AC 204		

7º semestre Cinema e Audiovisual (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20		Distribuição e Exibição (2h/2c) 1440013 M1 Prof. Bruno Leites 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)	Projeto em Audiovisual II 1440169 P1 Profa. Lanza Xavier 25 vagas sala 207	Possibilidade Optativa	
14h20 às 15h10		Distribuição e Exibição (2h/2c) 1440013 M1 Prof. Bruno Leites 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)	Projeto em Audiovisual II 1440169 P1 Profa. Lanza Xavier 25 vagas sala 207	Possibilidade Optativa	
15h10 às 16h			Projeto em Audiovisual II 1440169 P1 Profa. Lanza Xavier 25 vagas sala 207	Possibilidade Optativa	
16h às 16h50			Projeto em Audiovisual II 1440169 P1 Profa. Lanza Xavier 25 vagas sala 207	Possibilidade Optativa	
17h10 às 18h		Possibilidade Optativa		Possibilidade Optativa	
18h às 18h50		Possibilidade Optativa		Possibilidade Optativa	
19h às 19h50min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)			
19h50min às 20h40min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)			
20h40min às 21h30min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)			
21h30min às 22h20min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)			

Disciplinas optativas/especial, atividades complementares 2017/1:

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Séries para TV (2h/2c) 1440127			
10h50 às 11h40		Prof. André Macedo 13 vagas curso 5010 sala AC 302			
13h30 às 14h20				Ciclo de Cinema I (4h/4c) 1440172 - M1	Jogos (4h/4c) 0110259 – M2 28 vagas curso 5020 profa. Gissele Cardozo sala AC 203
14h20 às 15h10				Prof. Lanza Xavier, Wagner Pirez	Jogos (4h/4c)
15h10 às 16h			Análise Filmica (2h/2c) 1440054 T1 Profa. Ana Paula Penkala	curso 5010 35 vagas,	Jogos (4h/4c)
16h às 16h50			20 vagas curso 5010 sala 207	Cine UFPEl	Jogos (4h/4c)
17h10 às 18h				Narrativas Transmidiáticas 1440106 M1 curso 5010 20 vagas	
18h às 18h50				Profa. Carla Schneider sala AC 306	
19h às 19h50min		Design Orientado à distribuição Audiovisual (2h/2c) 1440135		Sessão Especial 19h	Sessão Especial 19h
19h50min às 20h40min		Curso 5010, 28 vagas Profa. Nádia Leschko sala AC 302		(quintas-feiras, reprises)	(sextas-feiras, estreias)
				Cine UFPEl	Cine UFPEl