

Preste atenção:

- Você deve solicitar as disciplinas necessárias no Sistema Cobalto **com base nas disciplinas obrigatórias de seu semestre conforme este horário** (atente para os números das turmas).
- Nos **espaços marcados em azul**, há possibilidade de encaixar disciplinas optativas que você também pode solicitar pelo Sistema Cobalto ou pelo formulário online do colegiado.
- As salas utilizadas **consideram o prédio novo da Rua Álvaro Chaves (contíguo ao prédio da Rua Alberto Rosa)**. As salas neste prédio têm o número precedido pela sigla AC.
- Para o sistema Cobalto acesse: <https://cobalto.ufpel.edu.br> e faça login com seu CPF e a mesma senha do sistema acadêmico antigo. Caso tenha esquecido a senha, ela pode ser redefinida no campo **esqueceu sua senha**. Se você tiver problemas com a recuperação de senha, **deve ligar para o suporte do sistema Cobalto no telefone 53 3921 1267**.
- As disciplinas necessárias/solicitadas que não estejam disponíveis no sistema Cobalto devem ser solicitadas pelo formulário do Colegiado, conforme e-mail de instruções.

2º semestre Cinema e Audiovisual

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
08h50 às 9h40					Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
10h às 10h50					Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
10h50 às 11h40					Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
13h30 às 14h20	Possibilidade Optativa	Imagem Digital II (4h/4c) 1440153 M1 30 vagas prof. Guilherme Rosa curso 5010 sala AC 302		Cinema Brasileiro (4h/4c) 1440001 T1 30 vagas prof. Ivonete Pinto curso 5010 sala 207	Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
14h20 às 15h10	Possibilidade Optativa	Imagem Digital II (4h/4c) 1440153 M1 30 vagas prof. Guilherme Rosa curso 5010 sala AC 302	Direção de Produção (4h/4c) 1440003 M1 30 vagas prof. Lanza Xavier curso 5010 sala 205	Cinema Brasileiro (4h/4c) 1440001 T1 30 vagas prof. Ivonete Pinto curso 5010 sala 207	Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
15h10 às 16h	Possibilidade Optativa	Imagem Digital II (4h/4c) 1440153 M1 30 vagas prof. Guilherme Rosa curso 5010 sala AC 302	Direção de Produção (4h/4c) 1440003 M1 30 vagas prof. Lanza Xavier curso 5010 sala 205	Cinema Brasileiro (4h/4c) 1440001 T1 30 vagas prof. Ivonete Pinto curso 5010 sala 207	Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
16h às 16h50	Possibilidade Optativa	Imagem Digital II (4h/4c) 1440153 M1 30 vagas prof. Guilherme Rosa curso 5010 sala AC 302		Cinema Brasileiro (4h/4c) 1440001 T1 30 vagas prof. Ivonete Pinto curso 5010 sala 207	Roteiro I (4h/4c) 0110162 M1 14 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala AC 302
17h10 às 18h			Possibilidade Optativas	Possibilidade Optativas	
18h às 18h50			Possibilidade Optativas	Possibilidade Optativas	
19h às 19h50min	Storyboard (4h/4c) 0110170 M1 30 vagas profa. Vivian Herzog curso 5010 sala AC 202, AC 203	Possibilidade Optativa	Audio I (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5010 salas AC 302	Narrativas Fotográficas (4h/4c) 1440066 M1 30 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas AC: 203, 204, 205 e 209	
19h50min às 20h40min	Storyboard (4h/4c) 0110170 M1 30 vagas profa. Vivian Herzog curso 5010 sala AC 202, AC 203	Possibilidade Optativa	Audio I (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5010 salas AC 302	Narrativas Fotográficas (4h/4c) 1440066 M1 30 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas AC: 203, 204, 205 e 209	
20h40min às 21h30min	Storyboard (4h/4c) 0110170 M1 30 vagas profa. Vivian Herzog curso 5010 sala AC 202, AC 203	Possibilidade Optativa	Audio I (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5010 salas AC 302	Narrativas Fotográficas (4h/4c) 1440066 M1 30 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas AC: 203, 204, 205 e 209	
21h30min às 22h20min	Storyboard (4h/4c) 0110170 M1 30 vagas profa. Vivian Herzog curso 5010 sala AC 202, AC 203	Possibilidade Optativa	Audio I (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5010 salas AC 302	Narrativas Fotográficas (4h/4c) 1440066 M1 30 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas AC: 203, 204, 205 e 209	

4º semestre Cinema e Audiovisual

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50					
10h50 às 11h40					
13h30 às 14h20	Produção Executiva (4h/4c) 1440154 M1 28 vagas Lanza Xavier curso 5010 sala AC 303	Montagem II (4h/4c) 1440009 M1 28 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303	Direção de Arte (4h/4c) 0110191 M1 28 vagas profa. Penkala curso 5010 sala 205	Preparação de Atores (4h/4c) 1440007 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 109 e 314 e AC 209	Possibilidade Optativa
14h20 às 15h10	Produção Executiva (4h/4c) 1440154 M1 28 vagas Lanza Xavier curso 5010 sala AC 303	Montagem II (4h/4c) 1440009 M1 28 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303	Direção de Arte (4h/4c) 0110191 M1 28 vagas profa. Penkala curso 5010 sala 205	Preparação de Atores (4h/4c) 1440007 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 109 e 314 e AC 209	Possibilidade Optativa
15h10 às 16h	Produção Executiva (4h/4c) 1440154 M1 28 vagas Lanza Xavier curso 5010 sala AC 303	Montagem II (4h/4c) 1440009 M1 28 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303	Direção de Arte (4h/4c) 0110191 M1 28 vagas profa. Penkala curso 5010 sala 205	Preparação de Atores (4h/4c) 1440007 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 109 e 314 e AC 209	Possibilidade Optativa
16h às 16h50	Produção Executiva (4h/4c) 1440154 M1 28 vagas Lanza Xavier curso 5010 sala AC 303	Montagem II (4h/4c) 1440009 M1 28 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303	Direção de Arte (4h/4c) 0110191 M1 28 vagas profa. Penkala curso 5010 sala 205	Preparação de Atores (4h/4c) 1440007 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 109 e 314 e AC 209	Possibilidade Optativa
17h10 às 18h			Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	
18h às 18h50			Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	
19h às 19h50min		Possibilidade Optativa		Realização em cinema documentário (4h/4c) 1440021 M1 26 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala 207, AC 209, AC 205	
19h50min às 20h40min		Possibilidade Optativa		Realização em cinema documentário (4h/4c) 1440021 M1 26 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala 207, AC 209, AC 205	
20h40min às 21h30min		Possibilidade Optativa		Realização em cinema documentário (4h/4c) 1440021 M1 26 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala 207, AC 209, AC 205	
21h30min às 22h20min		Possibilidade Optativa		Realização em cinema documentário (4h/4c) 1440021 M1 26 vagas prof. Bruno Leites curso 5010 sala 207, AC 209, AC 205	

6º semestre Cinema e Audiovisual

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50					
10h50 às 11h40					
13h30 às 14h20	Possibilidade Optativa	Direção II (4h/4c) 0110197 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 310			Finalização (4h/4c) 1440011 M2 15 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303
14h20 às 15h10	Possibilidade Optativa	Direção II (4h/4c) 0110197 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 310			Finalização (4h/4c) 1440011 M2 15 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303
15h10 às 16h	Possibilidade Optativa	Direção II (4h/4c) 0110197 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 310	Crítica de Cinema (2h/2c) 1440167 T1 25 vagas profa. Ivoneete Pinto curso 5010 sala 207		Finalização (4h/4c) 1440011 M2 15 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303
16h às 16h50	Possibilidade Optativa	Direção II (4h/4c) 0110197 M1 28 vagas prof. Josias Pereira curso 5010 sala 310	Crítica de Cinema (2h/2c) 1440167 T1 25 vagas profa. Ivoneete Pinto curso 5010 sala 207		Finalização (4h/4c) 1440011 M2 15 vagas prof. Michael Kerr curso 5010 sala AC 303
17h10 às 18h	Projeto em Audiovisual I (4h/4c) 1440162 P1 sala 204	Projeto em Audiovisual I (4h/4c) 1440162 P1 sala 204	Possibilidade Optativa	Design para projeto (2h/2c) 0110193 25 vagas M1 prof. Guilherme da Rosa curso 5010 sala AC 303	
18h às 18h50	Projeto em Audiovisual I (4h/4c) 1440162 P1 sala 204	Projeto em Audiovisual I (4h/4c) 1440162 P1 sala 204	Possibilidade Optativa	Design para projeto (2h/2c) 0110193 25 vagas M1 prof. Guilherme da Rosa curso 5010 sala AC 303	
19h às 19h50min		Possibilidade Optativa	Direção de Fotografia II (4h/4c) 0110212 turma M1 25 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas AC 209 e AC 204, AC 203	Possibilidade Optativa	
19h50min às 20h40min		Possibilidade Optativa	Direção de Fotografia II (4h/4c) 0110212 turma M1 25 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas AC 209 e AC 204, AC 203	Possibilidade Optativa	
20h40min às 21h30min		Possibilidade Optativa	Direção de Fotografia II (4h/4c) 0110212 turma M1 25 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas 203, AC 209 e AC 204, AC 203	Possibilidade Optativa	
21h30min às 22h20min		Possibilidade Optativa	Direção de Fotografia II (4h/4c) 0110212 turma M1 25 vagas prof. Wagner Pirez curso 5010 salas 203, AC 209 e AC 204, AC 203	Possibilidade Optativa	

Disciplinas optativas

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50					
10h50 às 11h40					
13h30 às 14h20	Tópicos Especiais II 1440067 (4h/4c) cursos 5010, 5020				Jogos (4h/4c) 0110259 05 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5010 sala AC 304
14h20 às 15h10	56 vagas, sala 109 prof. André Macedo profa. Carla Schneider				Jogos (4h/4c) 0110259 05 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5010 sala AC 304
15h10 às 16h	Tópicos Especiais II 1440067 (4h/4c) cursos 5010, 5020				Jogos (4h/4c) 0110259 05 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5010 sala AC 304
16h às 16h50	56 vagas, sala 109 prof. André Macedo profa. Carla Schneider				Jogos (4h/4c) 0110259 05 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5010 sala AC 304
17h10 às 18h			Cinematografias periféricas (2h/2c) 1440016 30 vagas profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 sala 207	Cinema e Educação (2h/2c) 1440107 - 30 vagas prof. Josias Pereira cursos 5010 e 5020 sala 314 e 109	
18h às 18h50			Cinematografias periféricas (2h/2c) 1440016 30 vagas profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 sala 207	Cinema e Educação (2h/2c) 1440107 - 30 vagas prof. Josias Pereira cursos 5010 e 5020 sala 314 e 109	
19h às 19h50min		Ciclo de Cinema VII (4h/4c) 1440160 cursos 5010 e 5020 60 vagas – Cine UFPel		Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c) 1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109	
19h50min às 20h40min		profa. Lanza Xavier prof. Bruno Leites profa. Nádia Leschko profa. Ivonete Pinto		Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c) 1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109	
20h40min às 21h30min		Ciclo de Cinema VII (4h/4c) 1440160 cursos 5010 e 5020 60 vagas – Cine UFPel		Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c) 1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109	
21h30min às 22h20min		profa. Lanza Xavier prof. Bruno Leites profa. Nádia Leschko profa. Ivonete Pinto		Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c) 1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109	

Disciplinas sem carga horária semanal ofertadas em 2015/2

8° semestre Cinema e Audiovisual
Estágio Curricular (240h) 1440171
Seminário de Orientação (12h semanais) 1440170
Projeto em Audiovisual I (12 horas semanais) 1440162
Projeto em Audiovisual II (12 horas semanais) 1440169