

Preste atenção:

- Você deve solicitar as disciplinas necessárias no Sistema Cobalto **com base nas disciplinas obrigatórias de seu semestre conforme este horário (atente para os números das turmas)**. A solicitação/agendamento das disciplinas 2017/1 ocorre de **07 a 10 de abril**, via Sistema Cobalto.
- Nos **espaços marcados em verde**, há possibilidade de encaixar disciplinas optativas que você também pode solicitar pelo Sistema Cobalto ou pelo formulário online do colegiado.
- Nos **espaços marcados em bege**, você visualiza a sugestão de atividades complementares. Para estas não é necessário fazer matrícula e sim comparecer nos dias e horários agendados. Pergunte a seus professores sobre estas atividades, para maiores informações.
- As salas utilizadas **consideram o prédio novo da Rua Álvaro Chaves (contíguo ao prédio da Rua Alberto Rosa)**. As salas neste prédio têm o número precedido pela sigla **AC**.
- Para o sistema Cobalto acesse: <https://cobalto.ufpel.edu.br> e faça login com seu **CPF e a mesma senha do sistema acadêmico antigo**. Caso tenha esquecido a senha, ela pode ser **redefinida no campo esqueceu sua senha**. Se você tiver problemas com a recuperação de senha, **deve ligar para o suporte do sistema Cobalto no telefone 53 3921 1267**.
- As **disciplinas necessárias/solicitadas que não estejam disponíveis no sistema Cobalto devem ser solicitadas pelo formulário do Colegiado**, conforme e-mail de instruções.

1º semestre Cinema de Animação (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20				Imagem Digital I (2h/2c) D000224 P3 Prof. Guilherme da Rosa 5020 15 vagas sala AC 302	Possibilidade de Atividade Complementar
14h20 às 15h10		Introdução a Linguagem Audiovisual (2h/2c) 0110248 M2 Profa. Lanza Xavier curso 5020 28 vagas sala 207		Imagem Digital I (2h/2c) D000224 P3 Prof. Guilherme da Rosa 5020 15 vagas sala AC 302	Possibilidade de Atividade Complementar
15h10 às 16h		Introdução a Linguagem Audiovisual (2h/2c) 0110248 M2 Profa. Lanza Xavier curso 5020 28 vagas sala 207		Imagem Digital I (2h/2c) D000224 P4 Prof. Guilherme da Rosa 5020 15 vagas sala AC 302	Possibilidade de Atividade Complementar
16h às 16h50				Imagem Digital I (2h/2c) D000224 P4 Prof. Guilherme da Rosa 5020 15 vagas sala AC 302	Possibilidade de Atividade Complementar
17h10 às 18h				Possibilidade Optativa	
18h às 18h50				Possibilidade Optativa	
19h às 19h50min	Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M1 Prof. Bruno Leites curso 5020 - 28 vagas sala 207	Fundamentos da Linguagem Visual I (4h/4c) 0110092 M3 Profa. Ana Paula Penkala curso 5020 - 28 vagas sala AC 303	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório	Fundamentos do Desenho I (4h/4c) 0110201 M2 Profa. Vivian Herzog curso 5020 - 28 vagas sala AC 202	Introdução a Animação (4h/4c) 0110160 M1 Profa. Carla Schneider curso 5020 - 28 vagas sala AC 306
19h50min às 20h40min	Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M1 Prof. Bruno Leites curso 5020 - 28 vagas sala 207	Fundamentos da Linguagem Visual I (4h/4c) 0110092 M3 Profa. Ana Paula Penkala curso 5020 - 28 vagas sala AC 303	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório	Fundamentos do Desenho I (4h/4c) 0110201 M2 Profa. Vivian Herzog curso 5020 - 28 vagas sala AC 202	Introdução a Animação (4h/4c) 0110160 M1 Profa. Carla Schneider curso 5020 - 28 vagas sala AC 306
20h40min às 21h30min	Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M1 Prof(a). Substituto(a) curso 5020 - 28 vagas sala 207	Fundamentos da Linguagem Visual I (4h/4c) 0110092 M3 Profa. Ana Paula Penkala curso 5020 - 28 vagas sala AC 303	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório	Fundamentos do Desenho I (4h/4c) 0110201 M2 Profa. Vivian Herzog curso 5020 - 28 vagas sala AC 202	Introdução a Animação (4h/4c) 0110160 M1 Profa. Carla Schneider curso 5020 - 28 vagas sala AC 306
21h30min às 22h20min	Introdução ao Roteiro (4h/4c) 0110159 M1 Prof(a). Substituto(a) curso 5020 - 28 vagas sala 207	Fundamentos da Linguagem Visual I (4h/4c) 0110092 M3 Profa. Ana Paula Penkala curso 5020 - 28 vagas sala AC 303	História do Cinema (4h/4c) 0110177 M1 Profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 - 58 vagas sala 109 auditório	Fundamentos do Desenho I (4h/4c) 0110201 M2 Profa. Vivian Herzog curso 5020 - 28 vagas sala AC 202	Introdução a Animação (4h/4c) 0110160 M1 Profa. Carla Schneider curso 5020 - 28 vagas sala AC 306

3º semestre Cinema de Animação (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20		Design de Personagens (4h/4c) M1 1440103 Profa. Mônica de Faria 28 vagas curso 5020 AC 306	Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	Possibilidade de Atividade Complementar
14h20 às 15h10		Design de Personagens (4h/4c) M1 1440103 Profa. Mônica de Faria 28 vagas curso 5020 AC 306	Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	Possibilidade de Atividade Complementar
15h10 às 16h		Design de Personagens (4h/4c) M1 1440103 Profa. Mônica de Faria 28 vagas curso 5020 AC 306	Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	Possibilidade de Atividade Complementar
16h às 16h50		Design de Personagens (4h/4c) M1 1440103 Profa. Mônica de Faria 28 vagas curso 5020 AC 306	Possibilidade Optativa	Possibilidade Optativa	Possibilidade de Atividade Complementar
17h10 às 18h				Possibilidade Optativa	
18h às 18h50				Possibilidade Optativa	
19h às 19h50min	Modelagem Tridimensional de Personagens (4h/4c) 1440194 M1 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Modelagem Geométrica e Visual (4h/4c) M2 0110208 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Áudio II (4h/4c) 1440165 M1 Prof. Gerson Leme curso 5020 28 vagas sala AC 302 e 305	Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039 M1 Profs. Vivian Herzog e Ana Paula Penkala curso 5020 28 vagas saca AC 203	Storyboard e Animatic(4h/4c) CRIAR CÓDIGO M1 Profs. Vivian Herzog e Guilherme Carvalho da Rosa curso 5020 28 vagas sala AC 202 e 203
19h50min às 20h40min	Modelagem Tridimensional de Personagens (4h/4c) 1440194 M1 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Modelagem Geométrica e Visual (4h/4c) M2 0110208 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Áudio II (4h/4c) 1440165 M1 Prof. Gerson Leme curso 5020 28 vagas sala AC 302 e 305	Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039 M1 Profs. Vivian Herzog e Ana Paula Penkala curso 5020 28 vagas saca AC 203	Storyboard e Animatic(4h/4c) CRIAR CÓDIGO M1 Profs. Vivian Herzog e Guilherme Carvalho da Rosa curso 5020 28 vagas sala AC 202 e 203
20h40min às 21h30min	Modelagem Tridimensional de Personagens (4h/4c) 1440194 M1 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Modelagem Geométrica e Visual (4h/4c) M2 0110208 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Áudio II (4h/4c) 1440165 M1 Prof. Gerson Leme curso 5020 28 vagas sala AC 302 e 305	Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039 M1 Profs. Vivian Herzog e Ana Paula Penkala curso 5020 28 vagas saca AC 203	Storyboard e Animatic(4h/4c) CRIAR CÓDIGO M1 Profs. Vivian Herzog e Guilherme Carvalho da Rosa curso 5020 28 vagas sala AC 202 e 203
21h30min às 22h20min	Modelagem Tridimensional de Personagens (4h/4c) 1440194 M1 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Modelagem Geométrica e Visual (4h/4c) M2 0110208 Profa. Giselle Cardozo curso 5020 28 vagas sala AC 304	Áudio II (4h/4c) 1440165 M1 Prof. Gerson Leme curso 5020 28 vagas sala AC 302 e 305	Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039 M1 Profs. Vivian Herzog e Ana Paula Penkala curso 5020 28 vagas saca AC 203	Storyboard e Animatic(4h/4c) CRIAR CÓDIGO M1 Profs. Vivian Herzog e Guilherme Carvalho da Rosa curso 5020 28 vagas sala AC 202 e 203

5º semestre Cinema de Animação (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20				Pós-produção em Animação (4h/4c) 1440035 M1 Prof. Michael Kerr curso 5020 25 vagas AC 303	
14h20 às 15h10				Pós-produção em Animação (4h/4c) 1440035 M1 Prof. Michael Kerr curso 5020 25 vagas AC 303	
15h10 às 16h		Comunicação e Cultura (2h/2c) 1440023 T1 Prof. Guilherme da Rosa 56 vagas curso 5010 e 5020, sala 109 (auditório)	Análise Filímica (2h/2c) 1440054 T1 Prof. Ana Paula Penkala 50 vagas curso 5010 e 5020, sala 109 (auditório)	Pós-produção em Animação (4h/4c) 1440035 M1 Prof. Michael Kerr curso 5020 25 vagas AC 303	
16h às 16h50		Comunicação e Cultura (2h/2c) 1440023 T1 Prof. Guilherme da Rosa 56 vagas curso 5010 e 5020, sala 109 (auditório)	Análise Filímica (2h/2c) 1440054 T1 Prof. Ana Paula Penkala 50 vagas curso 5010 e 5020, sala 109 (auditório)	Pós-produção em Animação (4h/4c) 1440035 M1 Prof. Michael Kerr curso 5020 25 vagas AC 303	
17h10 às 18h					
18h às 18h50					
19h às 19h50min	Direção para Animação (4h/4c) 0110288 M1 Prof. André Macedo 25 vagas curso 5020 sala AC 306	Possibilidade Optativa	Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Possibilidade de Atividade Complementar
19h50min às 20h40min	Direção para Animação (4h/4c) 0110288 M1 Prof. André Macedo 25 vagas curso 5020 sala AC 306	Possibilidade Optativa	Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Possibilidade de Atividade Complementar
20h40min às 21h30min	Direção para Animação (4h/4c) 0110288 M1 Prof. André Macedo 25 vagas curso 5020 sala AC 306		Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Possibilidade de Atividade Complementar
21h30min às 22h20min	Direção para Animação (4h/4c) 0110288 M1 Prof. André Macedo 25 vagas curso 5020 sala AC 306		Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Stop-Motion (8h/8c) 1440055 M1 Profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 25 vagas sala AC 306	Possibilidade de Atividade Complementar

7º semestre Cinema de Animação (2017/1)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Possibilidade Optativa			
10h50 às 11h40		Possibilidade Optativa			
13h30 às 14h20		Distribuição e Exibição (2h/2c) 1440013 M1 Prof. Bruno Leites 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)	Possibilidade Optativa	Projeto em Animação II (4h/4c) 1440109 M1 Profa. Carla Schneider 25 vagas, curso 5020, sala AC 306	
14h20 às 15h10		Distribuição e Exibição (2h/2c) 1440013 M1 Prof. Bruno Leites 50 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)	Possibilidade Optativa	Projeto em Animação II (4h/4c) 1440109 M1 Profa. Carla Schneider 25 vagas, curso 5020, sala AC 306	
15h10 às 16h			Possibilidade Optativa	Projeto em Animação II (4h/4c) 1440109 M1 Profa. Carla Schneider 25 vagas, curso 5020, sala AC 306	
16h às 16h50			Possibilidade Optativa	Projeto em Animação II (4h/4c) 1440109 M1 Profa. Carla Schneider 25 vagas, curso 5020, sala AC 306	
17h10 às 18h					
18h às 18h50					
19h às 19h50min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 46 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)		Possibilidade de Atividade Complementar	Possibilidade de Atividade Complementar
19h50min às 20h40min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 46 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)		Possibilidade de Atividade Complementar	Possibilidade de Atividade Complementar
20h40min às 21h30min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 46 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)		Possibilidade de Atividade Complementar	Possibilidade de Atividade Complementar
21h30min às 22h20min		Metodologia Pesquisa Científica em Audiovisual (4h/4c) 1440168 M1 Profa. Ivonete Pinto 46 vagas cursos 5010, 5020, sala 109 (auditório 1)			

Disciplinas optativas/especial, atividades complementares 2017-1:

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
08h às 08h50					
08h50 às 9h40					
10h às 10h50		Séries para TV (2h/2c) 1440127			
10h50 às 11h40		Prof. André Macedo 13 vagas curso 5010 sala AC 302			
13h30 às 14h20			Jogos (4h/4c) 0110259 – M2 28 vagas curso 5020 profa. Gissele Cardozo sala AC 304	Ciclo de Cinema I (4h/4c) 1440172 - M1	
14h20 às 15h10			Jogos (4h/4c)	Profs. Lanza Xavier, Wagner Pirez	
15h10 às 16h			Jogos (4h/4c)	curso 5010 35 vagas.	
16h às 16h50			Jogos (4h/4c)	Cine UFPEL	
17h10 às 18h				Narrativas Transmidiáticas 1440106 M1 curso 5010 20 vagas	
18h às 18h50				Profa. Carla Schneider sala AC 306	
19h às 19h50min		Design Orientado à distribuição Audiovisual (2h/2c) 1440135		Sessão Especial 19h	Sessão Especial 19h
19h50min às 20h40min		Curso 5010, 28 vagas Profa. Nádia Leschko sala AC 302		(quintas-feiras, reprises)	(sextas-feiras, estreias)
20h40min às 21h30min				Cine UFPEL	Cine UFPEL
21h30min às 22h20min					