

**Preste atenção:**

- Você deve solicitar as disciplinas necessárias no Sistema Cobalto **com base nas disciplinas obrigatórias de seu semestre conforme este horário** (atente para os números das turmas).
- Nos **espaços marcados em azul**, há possibilidade de encaixar disciplinas optativas que você também pode solicitar pelo Sistema Cobalto ou pelo formulário online do colegiado.
- As salas utilizadas **consideram o prédio novo da Rua Álvaro Chaves (contíguo ao prédio da Rua Alberto Rosa)**. As salas neste prédio têm o número precedido pela sigla AC.
- Para o sistema Cobalto acesse: <https://cobalto.ufpel.edu.br> e faça login com seu CPF e a mesma senha do sistema acadêmico antigo. Caso tenha esquecido a senha, ela pode ser redefinida no campo **esqueceu sua senha**. Se você tiver problemas com a recuperação de senha, **deve ligar para o suporte do sistema Cobalto no telefone 53 3921 1267**.
- As disciplinas necessárias/solicitadas que não estejam disponíveis no sistema Cobalto devem ser solicitadas pelo formulário do Colegiado, conforme e-mail de instruções.

## 2º semestre Cinema de Animação

| Horário              | segunda-feira  | terça-feira   | quarta-feira  | quinta-feira  | sexta-feira   |
|----------------------|--|---|---|---|---|
| 08h às 08h50         |  |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 08 vagas turma M3 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 |   |   |
| 08h50 às 9h40        |  |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 08 vagas turma M3 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 |   |   |
| 10h às 10h50         |  |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 08 vagas turma M3 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 |   |   |
| 10h50 às 11h40       |  |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 08 vagas turma M3 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 |   |   |
| 13h30 às 14h20       | Possibilidade Optativa   |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 20 vagas turma M1 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 | <b>Audio I</b> (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302                   | Possibilidade Optativa  |
| 14h20 às 15h10       | Possibilidade Optativa   |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 20 vagas turma M1 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 | <b>Audio I</b> (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302                   | Possibilidade Optativa  |
| 15h10 às 16h         | Possibilidade Optativa   |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 20 vagas turma M1 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 | <b>Audio I</b> (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302                   | Possibilidade Optativa  |
| 16h às 16h50         | Possibilidade Optativa   |   | <b>Desenho da Figura Humana</b> (4h/4c) 0110202 - 20 vagas turma M1 profa. Carolina Rochefort curso 5020 sala 208 | <b>Audio I</b> (4h/4c) 1440164 M1 28 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302                   | Possibilidade Optativa  |
| 17h10 às 18h         |  |   | Possibilidade Optativa  | Possibilidade Optativa  |   |
| 18h às 18h50         |  |   | Possibilidade Optativa  | Possibilidade Optativa  |   |
| 19h às 19h50min      | <b>Roteiro para Animação</b> (4h/4c) 0110291 M1 30 vagas prof. André Macedo curso 5020 sala AC 302 | <b>Imagem Digital II</b> (4h/4c) 1440153 M2 30 vagas prof. Guilherme da Rosa curso 5020 sala AC 304 | <b>História da Animação</b> (4h/4c) D000236 30 vagas T1 profa. Carla Schneider curso 5020 sala 207                | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 |
| 19h50min às 20h40min | <b>Roteiro para Animação</b> (4h/4c) 0110291 M1 30 vagas prof. André Macedo curso 5020 sala AC 302 | <b>Imagem Digital II</b> (4h/4c) 1440153 M2 30 vagas prof. Guilherme da Rosa curso 5020 sala AC 304 | <b>História da Animação</b> (4h/4c) D000236 30 vagas T1 profa. Carla Schneider curso 5020 sala 207                | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 |
| 20h40min às 21h30min | <b>Roteiro para Animação</b> (4h/4c) 0110291 M1 30 vagas prof. André Macedo curso 5020 sala AC 302 | <b>Imagem Digital II</b> (4h/4c) 1440153 M2 30 vagas prof. Guilherme da Rosa curso 5020 sala AC 304 | <b>História da Animação</b> (4h/4c) D000236 30 vagas T1 profa. Carla Schneider curso 5020 sala 207                | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 |
| 21h30min às 22h20min | <b>Roteiro para Animação</b> (4h/4c) 0110291 M1 30 vagas prof. André Macedo curso 5020 sala AC 302 | <b>Imagem Digital II</b> (4h/4c) 1440153 M2 30 vagas prof. Guilherme da Rosa curso 5020 sala AC 304 | <b>História da Animação</b> (4h/4c) D000236 30 vagas T1 profa. Carla Schneider curso 5020 sala 207                | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 | <b>Animação 2D</b> (8h/8c) 1440065 M1 30 vagas profs. André Macedo e Carla Schneider curso 5020 sala AC 306 |

**4º semestre Cinema de Animação**

| Horário              | segunda-feira   | terça-feira   | quarta-feira            | quinta-feira   | sexta-feira            |
|----------------------|---|---|-------------------------|--|------------------------|
| 08h às 08h50         |   |   |                         |  |                        |
| 08h50 às 9h40        |   |   |                         |  |                        |
| 10h às 10h50         |   |   |                         |  |                        |
| 10h50 às 11h40       |   |   |                         |  |                        |
| 13h30 às 14h20       | Possibilidade Optativa  | <b>Animatic (4h/4c) 1440034</b><br>M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304                    |                         | <b>Fotografia (4h/4c) 0110058</b><br>M3 28 vagas prof. Wagner Pirez curso 5020 salas AC 204 e AC 302 | Possibilidade Optativa |
| 14h20 às 15h10       | Possibilidade Optativa  | Animatic (4h/4c) 1440034<br>M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304                           |                         | Fotografia (4h/4c) 0110058<br>M3 28 vagas prof. Wagner Pirez curso 5020 salas AC 204 e AC 302        | Possibilidade Optativa |
| 15h10 às 16h         | Possibilidade Optativa  | Animatic (4h/4c) 1440034<br>M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304                           |                         | Fotografia (4h/4c) 0110058<br>M3 28 vagas prof. Wagner Pirez curso 5020 salas AC 204 e AC 302        | Possibilidade Optativa |
| 16h às 16h50         | Possibilidade Optativa  | Animatic (4h/4c) 1440034<br>M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304                           |                         | Fotografia (4h/4c) 0110058<br>M3 28 vagas prof. Wagner Pirez curso 5020 salas AC 204 e AC 302        | Possibilidade Optativa |
| 17h10 às 18h         |   |   | Possibilidade Optativas | Possibilidade Optativa   |                        |
| 18h às 18h50         |   |   | Possibilidade Optativas | Possibilidade Optativa   |                        |
| 19h às 19h50min      | <b>Animação 3D (4h/4c)</b><br>0110302 M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304 | <b>Direção de Arte para Animação (4h/4c)</b><br>1440039 M1 28 vagas profa. Vivian Herzog curso 5020 sala AC 202 |                         | <b>Audio II (4h/4c) 1440165</b> 25 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302, AC 209      |                        |
| 19h50min às 20h40min | Animação 3D (8h/8c) sem código M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304        | Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039<br>M1 28 vagas profa. Vivian Herzog curso 5020 sala AC 202        |                         | Audio II (4h/4c) 1440165 25 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302, AC 209             |                        |
| 20h40min às 21h30min | Animação 3D (8h/8c) sem código M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304        | Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039<br>M1 28 vagas profa. Vivian Herzog curso 5020 sala AC 202        |                         | Audio II (4h/4c) 1440165 25 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302, AC 209             |                        |
| 21h30min às 22h20min | Animação 3D (8h/8c) sem código M1 28 vagas profa. Giselle Cardozo curso 5020 sala AC 304        | Direção de Arte para Animação (4h/4c) 1440039<br>M1 28 vagas profa. Vivian Herzog curso 5020 sala AC 202        |                         | Audio II (4h/4c) 1440165 25 vagas prof. Gerson Leme curso 5020 salas 305, AC 302, AC 209             |                        |

**6° semestre Cinema de Animação**

| Horário              | segunda-feira          | terça-feira   | quarta-feira   | quinta-feira   | sexta-feira            |
|----------------------|------------------------|---|--|--|------------------------|
| 08h às 08h50         |                        |   |  |  |                        |
| 08h50 às 9h40        |                        |   |  |  |                        |
| 10h às 10h50         |                        |   |  |  |                        |
| 10h50 às 11h40       |                        |   |  |  |                        |
|                      |                        |   |  |  |                        |
| 13h30 às 14h20       | Possibilidade Optativa | <b>Projeto em Animação I</b> (4h/4c) 1440105 25 vagas vários professores curso 5020 sala AC 204 | <b>Design para Projeto</b> (2h/2c) 0110193 M2 25 vagas Prof. Guilherme da Rosa curso 5020 salas AC 202 | <b>Produção Executiva</b> (4h/4c) 1440154 25 vagas profa. Lanza Xavier e André Macedo curso 5020 sala AC 303 | Possibilidade Optativa |
| 14h20 às 15h10       | Possibilidade Optativa | <b>Projeto em Animação I</b> (4h/4c) 1440105 25 vagas vários professores curso 5020 sala AC 204 | <b>Design para Projeto</b> (2h/2c) 0110193 M2 25 vagas Prof. Guilherme da Rosa curso 5020 salas AC 202 | <b>Produção Executiva</b> (4h/4c) 1440154 25 vagas profa. Lanza Xavier e André Macedo curso 5020 sala AC 303 | Possibilidade Optativa |
| 15h10 às 16h         | Possibilidade Optativa | <b>Projeto em Animação I</b> (4h/4c) 1440105 25 vagas vários professores curso 5020 sala AC 204 | <b>Agenciamento Profissional</b> (2h/2c) 0110142 25 vagas Profa. Carla Schneider curso 5020 AC 202     | <b>Produção Executiva</b> (4h/4c) 1440154 25 vagas profa. Lanza Xavier e André Macedo curso 5020 sala AC 303 | Possibilidade Optativa |
| 16h às 16h50         | Possibilidade Optativa | <b>Projeto em Animação I</b> (4h/4c) 1440105 25 vagas vários professores curso 5020 sala AC 204 | <b>Agenciamento Profissional</b> (2h/2c) 0110142 25 vagas Profa. Carla Schneider curso 5020 AC 202     | <b>Produção Executiva</b> (4h/4c) 1440154 25 vagas profa. Lanza Xavier e André Macedo curso 5020 sala AC 303 | Possibilidade Optativa |
| 17h10 às 18h         |                        |   | Possibilidade Optativa   | Possibilidade Optativa   |                        |
| 18h às 18h50         |                        |   | Possibilidade Optativa   | Possibilidade Optativa   |                        |
| 19h às 19h50min      |                        | Possibilidade Optativa  | <b>Efeitos Especiais</b> (4h/4c) 1440020 28 vagas Profa. Giselle Cardozo curso 5020 AC 304             | Possibilidade Optativa   |                        |
| 19h50min às 20h40min |                        | Possibilidade Optativa  | <b>Efeitos Especiais</b> (4h/4c) 1440020 28 vagas Profa. Giselle Cardozo curso 5020 AC 304             | Possibilidade Optativa   |                        |
| 20h40min às 21h30min |                        | Possibilidade Optativa  | <b>Efeitos Especiais</b> (4h/4c) 1440020 28 vagas Profa. Giselle Cardozo curso 5020 AC 304             | Possibilidade Optativa   |                        |
| 21h30min às 22h20min |                        | Possibilidade Optativa  | <b>Efeitos Especiais</b> (4h/4c) 1440020 28 vagas Profa. Giselle Cardozo curso 5020 AC 304             | Possibilidade Optativa   |                        |

**Disciplinas optativas**

| Horário              | segunda-feira  | terça-feira   | quarta-feira  | quinta-feira  | sexta-feira  |
|----------------------|--|---|---|---|--|
| 08h às 08h50         |  |   |   |   |  |
| 08h50 às 9h40        |  |   |   |   |  |
| 10h às 10h50         |  |   |   |   |  |
| 10h50 às 11h40       |  |   |   |   |  |
| 13h30 às 14h20       | <b>Tópicos Especiais II</b><br>1440067 (4h/4c)<br>cursos 5010, 5020, |   |   |   | <b>Jogos (4h/4c) 0110259</b><br>28 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5020 sala AC 304 |
| 14h20 às 15h10       | 56 vagas, sala 109<br>prof. André Macedo<br>profa. Carla Schneider   |   |   |   | <b>Jogos (4h/4c) 0110259</b><br>28 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5020 sala AC 304 |
| 15h10 às 16h         | <b>Tópicos Especiais II</b><br>1440067 (4h/4c)<br>cursos 5010, 5020  |   |   |   | <b>Jogos (4h/4c) 0110259</b><br>28 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5020 sala AC 304 |
| 16h às 16h50         | 56 vagas, sala 109<br>prof. André Macedo<br>profa. Carla Schneider   |   |   |   | <b>Jogos (4h/4c) 0110259</b><br>28 vagas profa. Gissele Cardozo curso 5020 sala AC 304 |
| 17h10 às 18h         |  |   | <b>Cinematografias Periféricas (2h/2c)</b><br>1440016 30 vagas profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 sala 207 | <b>Cinema e Educação (2h/2c)</b> 1440107 - 30 vagas<br>prof. Josias Pereira cursos 5010 e 5020 salas 109 e 314                          |  |
| 18h às 18h50         |  |   | Cinematografias Periféricas (2h/2c) 1440016 30 vagas<br>profa. Ivonete Pinto cursos 5010 e 5020 sala 207        | Cinema e Educação (2h/2c) 1440107 - 30 vagas<br>prof. Josias Pereira cursos 5010 e 5020 salas 109 e 314                                 |  |
| 19h às 19h50min      |  | <b>Ciclo de Cinema VII (4h/4c)</b> 1440160<br>cursos 5010 e 5020<br>60 vagas – Cine UFPEL |   | <b>Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c)</b><br>1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109 |  |
| 19h50min às 20h40min |  | profa. Lanza Xavier<br>prof. Bruno Leites<br>profa. Nádia Leschko<br>profa. Ivonete Pinto |   | Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c)<br>1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109        |  |
| 20h40min às 21h30min |  | Ciclo de Cinema VII (4h/4c) 1440160<br>cursos 5010 e 5020<br>60 vagas – Cine UFPEL        |   | Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c)<br>1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109        |  |
| 21h30min às 22h20min |  | profa. Lanza Xavier<br>prof. Bruno Leites<br>profa. Nádia Leschko<br>profa. Ivonete Pinto |   | Cinema, Design e Cultura do Imaginário (4h/4c)<br>1440112 - 40 vagas – Prof. Ana Penkala cursos 5010, 5020, 1320, 1330, sala 109        |  |



**CINEMA**

CENTRO DE ARTES | UFPEL

**2016-2** . *Cinema de Animação*

**Disciplinas sem carga horária semanal ofertadas em 2016/2**

| <b>8° semestre Cinema de Animação</b>          |
|--|
| Estágio Curricular (240h) 1440171              |
| Seminário de Orientação (12h semanais) 1440170 |
| Projeto em Animação I (4h semanais) 1440105    |
| Projeto em Animação II (12h semanais) 1440109  |